

# PEDRO ANDRADE POLO

## Formación Universitaria:

### Universidad de Cuenca

- Estudios de Lengua y Literatura

### Universidad Politécnica Salesiana

- Técnico Superior en Manejo de Cámaras.
- Tecnólogo en Producción Audiovisual.
- Licenciado en Artes de la Imagen, Especialidad en Dirección de cine, Vídeo y Televisión.

### Universidad de Cuenca

- Maestría en Artes (en proceso)

## Formación en Teatro y Literatura:

- \* Estudios de Lengua y Literatura. Universidad de Cuenca
- \* Actuación, y Maquillaje. Banco Central del Ecuador. 1987
- \* Actuación, expresión corporal y pantomima emitido por Felipe Serrano. Banco Central del Ecuador. 1987
- \* Actuación y Puesta en Escena., dictado por Cristoph Baumann. Banco Central del Ecuador. 1987
- \* Seminario Dhanztheater de danza y teatro, dictado por Matías Möbius. Banco Central del Ecuador. 1988
- \* Taller de Teatro de la Calle, dictado por Carlos Michelena. Banco Central del Ecuador. 1988
- \* Participación permanente y activa en el Taller de Creación Literaria a cargo de María Eugenia Paz y Miño. Banco Central del Ecuador. 1988-1989
- \* Participación en los talleres literarios dictados en el Banco Central del Ecuador con escritores como Felipe Aguilar, Huilo Ruales, María Eugenia Pazmiño, Jorge Dávila, Jorge Villavicencio etc. 1987-1989
- \* Funda y escribe en la revista literaria "Lengua" promovida por el Banco Central en 1990.
- \* Curso -Taller: "Técnicas de actuación y dirección del Teatro Antropológico" dictado por Diego Carrasco, Casa de la Cultura Ecuatoriana. 1991
- \* Curso de Actuación "Método del Actors Studio. Dictado por la actriz española Pilar Tordera. Universidad del Azuay 1993
- \* Participa como actor en diferentes Obras de Teatro como : "La noche de los Giles" dirigida por Cristoph Baumann" "Puff a la Yoni" dirigida por Juan Andrade" (actor y guionista), "El fabricante de Deudas", "El caso de las Petunias Pisoteadas de Tennessee Williams, "Cristóbal Colón" dirigida por Felipe Vega, (actor y co-guionista), "El extraño Jinete de Michael de Gelderhode, entre otras.

Actualmente es Docente de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca en las Escuelas de Artes Escénicas y Artes visuales

