



EL MERCURIO

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

(<http://www.elmercurio.com.ec>)

Cuenca Viernes, 06 de Mayo 2016  21° / 9°

Crónicas del agua

Publicado el 2016-05-05 por AGN

Ana Abad

La antigua capilla del viejo hospital de Cuenca convertida en parte del Museo de la Medicina fue el escenario de un sorprendente y conmovedor espectáculo cuyo protagonista central fue el agua, en un muy bien logrado collage dramático creado por Xavier Andrade Córdova. Crónicas del agua primera cantata performática conformada con fragmentos de la literatura clásica, del libreto operístico de Richard Wagner, de testimonios recogidos alrededor de la crecida del río Tomebamba en 1957 así como también con parte de los varios manifiestos y entrevistas realizadas a la ecologista hondureña Bertha Cáceres, asesinada en marzo pasado, logró levantar al público y sostener, por varios minutos, un cálido y sentido aplauso para todos quienes hicieron posible esta arriesgada propuesta artística que evidenció e interpeló nuestra más íntima y profunda relación con los ríos, con las lagunas, con las cascadas, con el agua misma. Este montaje realizado en tan sólo seis semanas, contó con la presencia de un grupo de actrices y actores liderados por la estupenda actuación de Pilar Tordera y la extraordinaria presencia del Coro Santa Catalina y el Coro Polifónico de la Universidad de Cuenca que lograron configurar sonidos originales y producidos en vivo de manera artesanal, sin utilizar ningún tipo de tecnología a fin de recuperar nuestra relación con el mundo de los sonidos de nuestro cuerpo y de las fuerzas de la naturaleza.
