

**FILMFEST
MÜNCHEN**

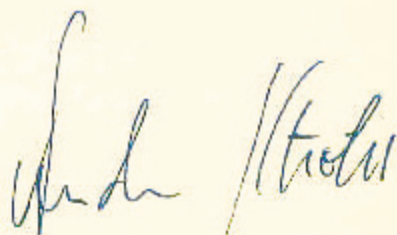
The film

"GLOBALES SPIEL"

directed by

Javier Andrade Córdova

has participated in the VideoArt / Experimental section of the
20th Munich International Film Festival (Filmfest Muenchen)
June 29 — July 06, 2002



Andreas Stroel/ Festival Director



The Magic of Movies
FILMFEST MÜNCHEN

DAS PROGRAMM DIE FILME DIE REGISSEURE 2002

dene Zeiten, Wetterzustände, Materialien ergeben unterschiedliche Muster. Die Autospuren sind nicht sichtbar - Tracks sind entstanden.

Tracks came into being as part of a 'scratch film' experiment. A combination of the film medium, movement, modernism and coincidence. The film was laid out on a street at various times, under various weather conditions.

Globales Spiel 1

2002

Regie: Andrade Córdova, Javier

Länge: 2'26 Min.

Format: DV

In Ecuador, einem der kleinsten Länder Südamerikas, findet ein rascher Globalisierungsprozeß statt. Der Film ist eine Metapher für die derzeit in diesem Land herrschende Atmosphäre. Ein Spiel mit Symbolen der nationalen Identität: die Farben der Flagge, die verlorene nationale Währung - Ecuador übernahm im Jahr 2000 den Dollar als Währung - die tiefe Frömmigkeit, etc. Die Bilder, die aus unterschiedlichen Versammlungsorten entstammen, vermischen sich, um den aktuellen Verlust an kulturellen und politischen Referenzen darzustellen.

In Ecuador, one of the smallest countries in South America, a process of rapid globalisation is taking place. The film is a metaphor for the atmosphere in the country today. A game with symbols of national identity: the colors of the flag, the lost national currency - Ecuador made the US dollar its currency in 2000 - the deep-seated religiosity, etc. The images shot in different parts of the country blend to symbolize the loss of cultural and political references.

Metamorph

2001

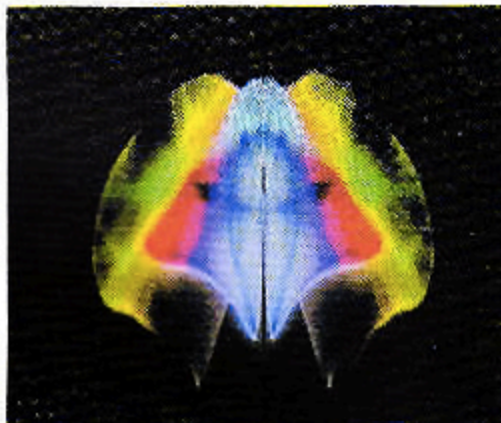
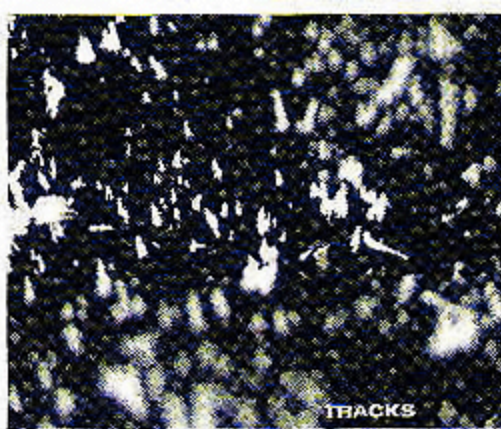
Regie: Gröbel, Bernhard

Länge: 8'12 Min.

Format: DV

METAMORPH zeigt eine Abfolge morphender Lichtskulpturen. Der Film regt an zu Meditation, zu Assoziation, zu Kontemplation oder zu künstlerischer Formlust. Der Film ist hergestellt nur mit dem Licht der Sonne.

METAMORPH shows a succession of morphing light sculptures. The film invites one to meditate, associate, contemplate. The film was shot using only sunlight.



Internationale Münchner Filmwochen GmbH
Sonnenstraße 21, D-80331

E-mail:
festivalleitung@filmfest-muenchen.de
Website:
www.filmfest-muenchen.de

Herrn
Javier Andrade Córdova
Püttrichstr. 3

81667 München

28.05.2002

Lieber Herr Córdova,

als Anlage übersenden wir Ihnen das Programm der Festivalsektion „**VideoArt & Experimental Film**“. Bitte entnehmen Sie daraus, wann Ihr Film vorgeführt wird.


Durch Ihre Teilnahme im Rahmen dieser Sektion sind Sie automatisch als Gast des Filmfest München akkreditiert. Sollten Sie zur Präsentation Ihres Filmes von außerhalb Münchens kommen, erhalten Sie von uns einen Reise- und Aufenthaltskosten-Zuschuß in Höhe von 150 €, der Ihnen persönlich in München ausgezahlt wird.
Bitte wenden Sie sich an:

Barbara Glauning
Gästeorganisation
Presse- und Gästezentrum, Gasteig
Rosenheimerstr. 5.

Die erste Preisverleihung des **Bild-Kunst Experimental Film Förderpreises**, gestiftet von der VG Bild-Kunst und dotiert mit einem Preisgeld von 25.000 €, findet am Donnerstag, den 27.6. im Anschluss an das Programm ab 21:00 Uhr im Carl-Orff-Saal im Gasteig statt. Jeder Nachwuchskünstler ist automatisch für den Förderpreis nominiert.

Wir bitten alle, die bisher ihre vorführfähigen Materialien noch nicht eingereicht haben, dies **bis spätestens Mittwoch, den 5.6.** zu tun, da ansonsten die Mitwirkung des Beitrages nicht mehr gewährleistet werden kann.

Mit freundlichen Grüßen



i.A. Anne Brishoual