

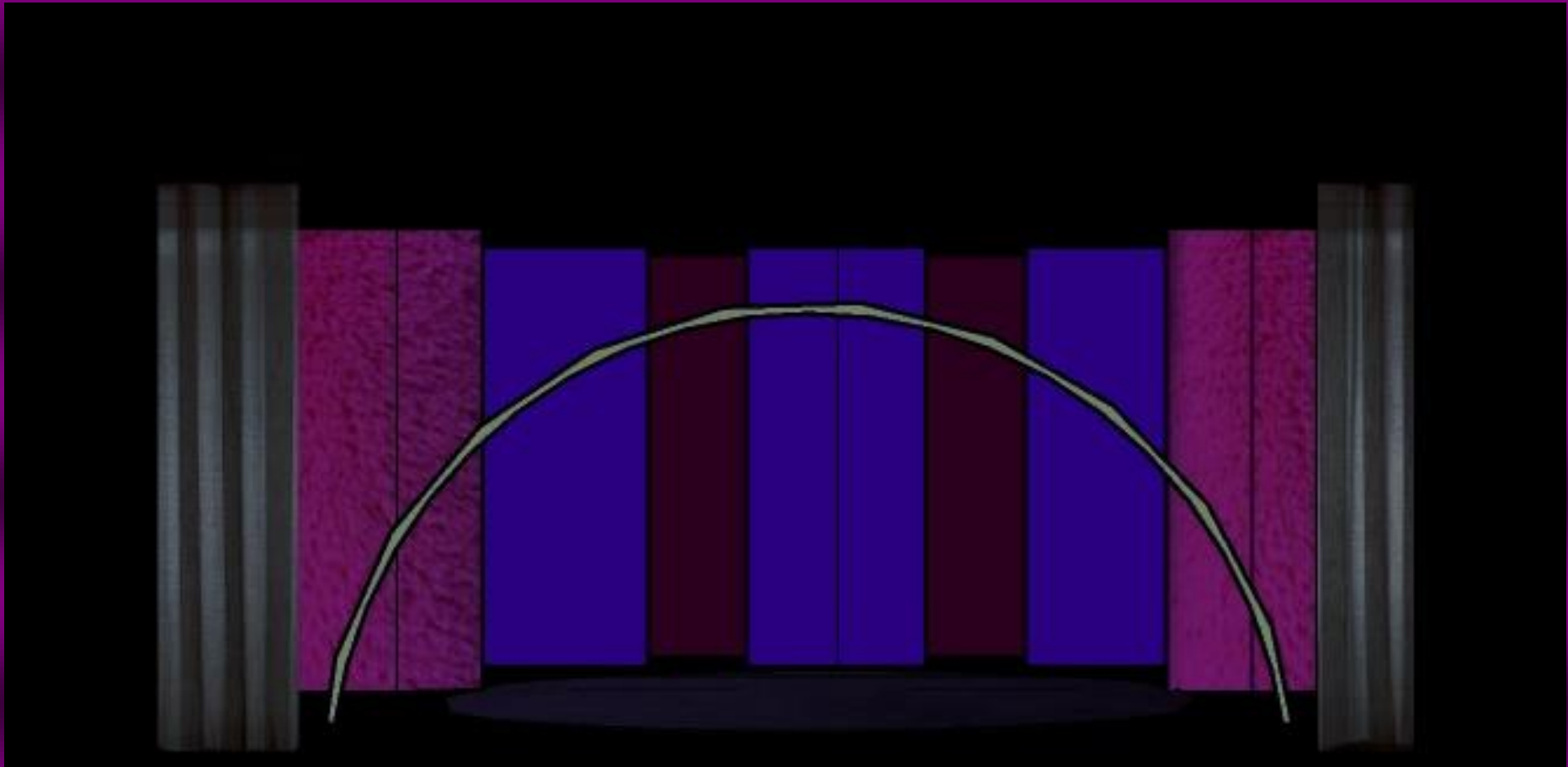
ADIÓS SIGLO XX

Texto de Abdón Ubidia
Puesta en Escena de Javier Andrade Córdova

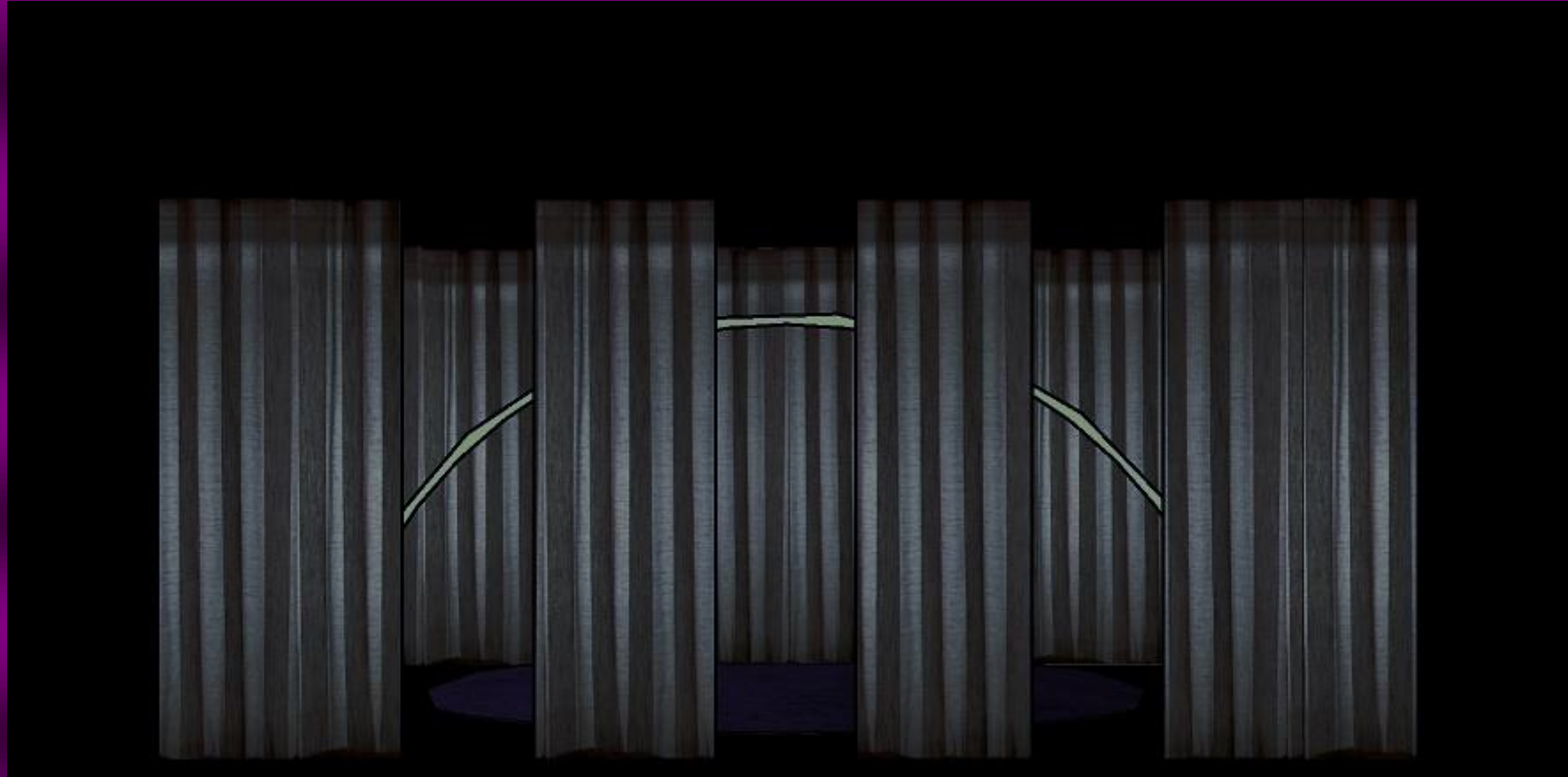
Diseño escenográfico de J. Andrade Córdova – Recorrido visual de la obra y referencias técnicas y de materiales



ESCENAS 1, 2, 3



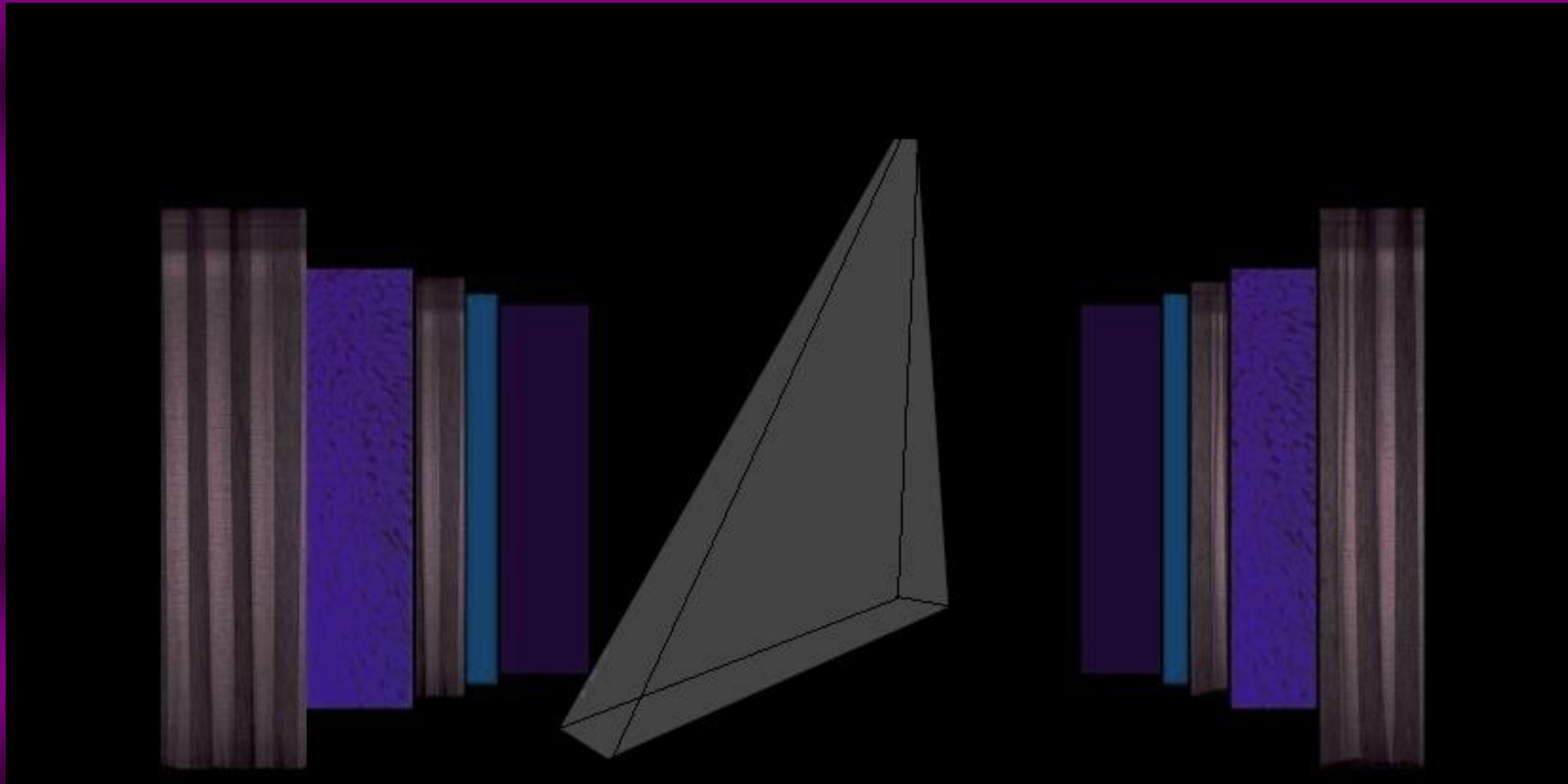
ESCENA 4 – ASESINATO NOCTURNO



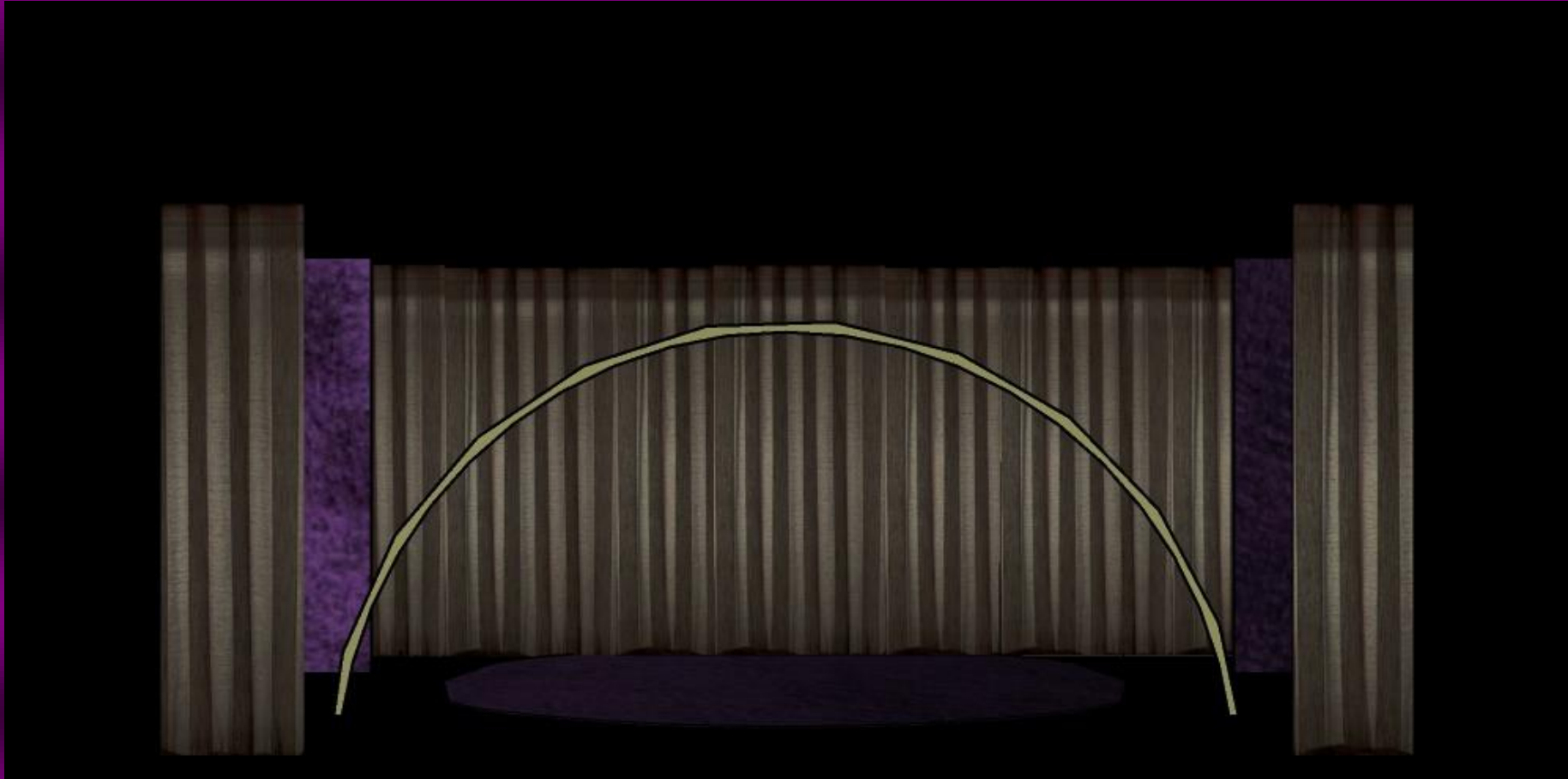
ESCENA 5 – DIÁLOGO EN SUEÑOS



ESCENAS 6, 7



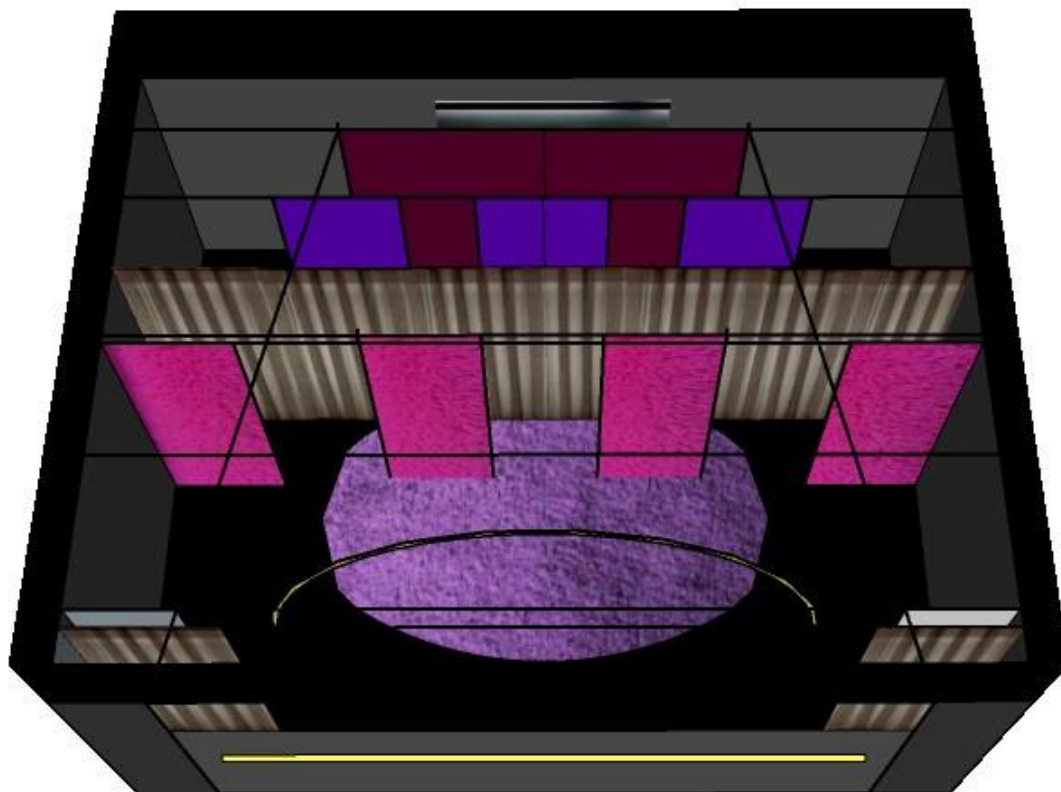
ESCENA 8 - CALLE



ESCENA 9.1 – RETORNO AL CABARET SIGLO XX

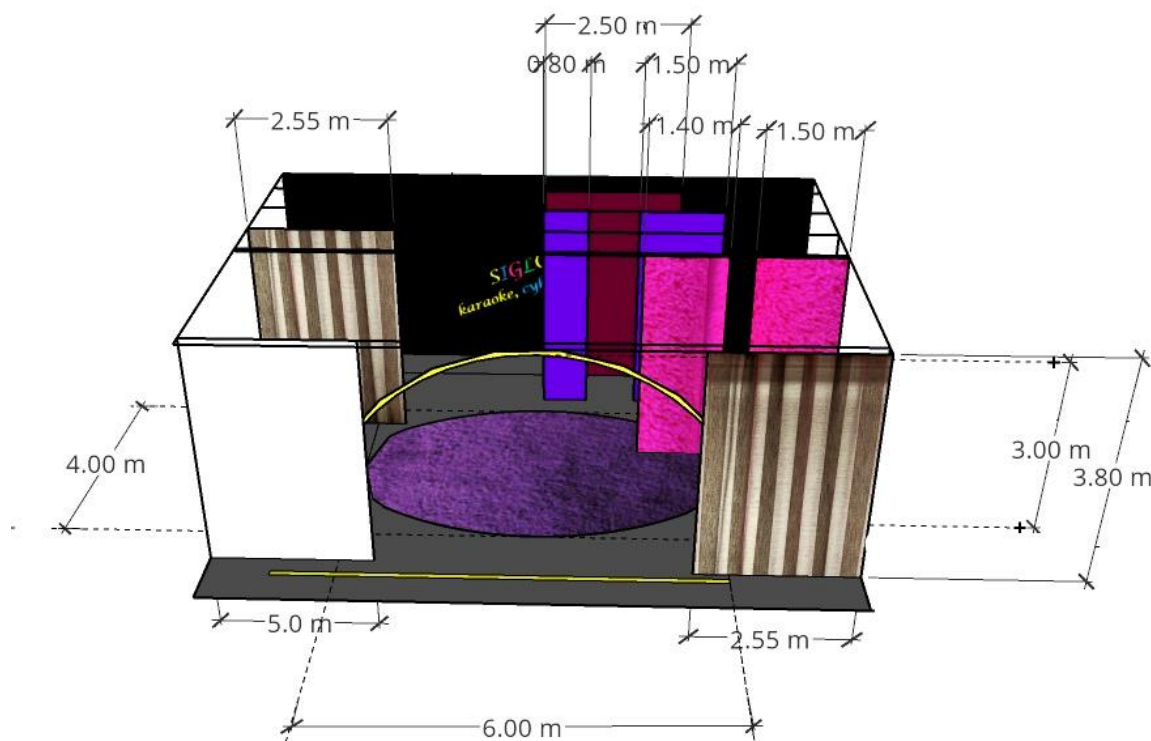


ESCENA 9.2 – CANCIÓN FINAL











Elementos de la escenografía:



- I. Seis líneas de cortinas:
 1. Visillo con pliegues dividido en 4 partes. Capaz de cubrir todo el ancho de boca
 2. Tela blanca simple sin pliegues, directamente detrás del visillo delantero. Dividida en dos partes. Capaz de cubrir todo el ancho de boca.
 3. 4 "paredes" de tela de peluche fucsia. Dos en un riel delantero, dos en un riel cercano más atrás del primer riel. Las dos paredes posteriores se pueden esconder detrás de las delanteras.
 4. Visillo con pliegues dividido en dos partes. Cubre todo el ancho de boca.
 5. 3 "paredes" de color violeta, la del centro dividida en dos partes iguales. Pueden estar hechas de corosil o de tela sintética pesada.
 6. 2 "paredes" moradas
- II. Una "alfombra" de tela de peluche violeta, ovalada en base a un rectángulo de 6m por 4m
- III. Un arco de línea de neón led
- IV. Una línea de neón led en piso
- V. Un rótulo del Siglo XXI



De adelante hacia atrás:

- Línea neón led en piso. Color blanco o amarillo. (9 m lineales)
- Primera vara de cortinas: 4 visillos con pliegues. c/u de 2,55 m x 3,80m (83,2 m² de tela)
- Segunda vara de cortinas: 2 telas blancas c/u de 5.10 m x 3,8 m (40,8 m² de tela)
- Colgado del techo. Arco de neón led amarillo o blanco. Alto 3 m, ancho 7 m. (20 m lineales de tubo y de luz neón led)
- Tercera vara de cortinas: 2 "paredes" de tela de peluche fucsia c/u de 1,5 m x 3,8 m (12 m² de tela)
- Cuarta vara de cortinas: 2 "paredes" de tela de peluche fucsia c/u de 1,4 m x 3,8 m (11.2 m² de tela)
- Quinta vara de cortinas: 4 visillos con pliegues. c/u de 2,55 m x 3,80m (83,2 m² de tela)
- Sexta vara de cortinas: 2 "paredes" de corosil o lona o satén grueso color violeta c/u de 1,5 m x 3,8 m (12 m² de tela)
- En la misa sexta vara de cortinas: 2 paredes de corosil, lona o satén grueso color violeta c/u de 0,8 m x 3,8 m (6,4 m² de tela)
- En la séptima vara de cortinas: 2 paredes de corosil, lona o satén color morado c/u de 2,5 m x 3,8 m (20 m² de tela)
- Título impreso sobre acrílico y cartón sánduche gomaespuma
- "Alfombra" ovalada de 6 m x 4 m (24 m² de tela)

Tipo de material	cantidad	referencia
Tela de visillo (cobre, dorao o blanco hueso si no hay esos colores)	166.4 m2	
Tela blanca simple elastizada	40,8 m2	
Tela de peluche color fucsia	24 m2	
Tela o corosil violeta	19 m2	
Tela o corosil morado	20 m2	
Tela de peluche violeta	24 m2	
Neón Led.	30 m	
Lamina de aluminio	20 m	
Tubo de metal	90 m	
Codos empates	14	

		
Aros para cortinas	70	
Tubos galvanizados	18 m	
Varilla metálica	25 m	